

Sommaire

MODERNITÉS ESTHÉTIQUES

Sylviane Agacinski : Le passager : modernité du photographique .	11
Jacques Derrida : Barbaries et papiers de verre ou <i>La petite monnaie de l'«actuel»</i> (Lettre à un architecte américain, fragment)	33
Jean-François Lyotard : Peinture initiale	46
Yves Vadé : Porte-à-faux (<i>Sur quelques œuvres de Richard Serra</i>) . .	57
Michel Deguy : Pour piquer dans le but, de mystique nature (<i>Que faisons-nous parlant de Baudelaire?</i>)	75
Dolorès Djidzek-Lyotard : <i>Alt-Neu</i> : juste-à peine ou la leçon de Kafka	86
Jean-Luc Nancy : De l'écriture : qu'elle ne révèle rien	104
Jacques Neefs : « Ce fut comme une apparition... » Épiphanies, de Flaubert à Joyce	110
Jean-Michel Rabaté : Vers une archéologie du modernisme	120
Philippe Lacoue-Labarthe : Remarque sur Adorno et le jazz (<i>D'un désart obscur</i>)	131
Jean-Pierre Moussaron : Miles Davis ou le contretemps	142

Atelier

Takis : Tous deux, l'artiste et le savant sont tellement proches (photographies de François Boissonnet), avec C. Buci-Glucksmann, J.-F. Lyotard, G. Chatelet, D. Djidzek-Lyotard)	153
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Rue Descartes

Modernités esthétiques

On connaît la fortune du terme de «modernité» depuis Baudelaire. C'est bien par les artistes que le mot et la chose ont peu à peu pris force. Cette notion est aujourd'hui au cœur d'un débat où certains la voient comme «chose du passé» et d'autres, encore active et conflictuelle.

C'est à cette notion, *réfléchie* à travers différentes pratiques, que *Rue Descartes* consacre ce numéro : la photographie; la sculpture; l'architecture avec Jacques Derrida; la peinture avec Jean-François Lyotard; la littérature avec notamment Michel Deguy et Jean-Luc Nancy; la musique enfin, et particulièrement le jazz, avec Philippe Lacoue-Labarthe et Jean-Pierre Moussaron.

Le volume se clôt sur l'Atelier de Takis, qui s'est déroulé dans le cadre de la Galerie nationale du Jeu de Paume.



ISBN 2-226-06982-8
120,00 F TTC