

Domenico Losurdo

Hegel et la catastrophe allemande

*traduit de l'italien
par Charles Alunni*

Dans le débat sur la responsabilité de certains intellectuels allemands à l'égard de la catastrophe qu'a connue l'Allemagne au XX^e siècle, des penseurs renommés comme Karl Popper ont soutenu la thèse selon laquelle la philosophie hégélienne serait une des sources directes du nazisme.

C'est ce mythe que dénonce Domenico Losurdo, professeur de philosophie politique à l'université d'Urbino, dans une enquête sur les variations de «l'image de Hegel» à travers les circonstances historiques. Comment, par quelles étranges voies, la philosophie du maître de Berlin, chantre de l'avènement de la liberté et théoricien de l'universalité, a-t-elle pu être identifiée à ce point à l'idéologie du «sang et [de] la terre» ?

Ce livre ne constitue donc pas un commentaire de plus de l'œuvre de Hegel mais une réflexion critique sur sa réception en Allemagne, en Italie et dans toute l'Europe. Il fait la preuve que, pour reprendre une expression de Carl Schmitt, avec l'arrivée au pouvoir de Hitler, «Hegel pour ainsi dire est mort».



ISBN 2-226-06750-7
140,00 F TTC