

Notes du texte de

Maria Klonaris et Katerina Thomadaki :

« *Filmer les identités sexuelles comme une complexité en mouvement* »

1. Marina Grzinic, *Fiction reconstructed. Eastern Europe, Post-socialism & The retro-Avantgarde*, Vienna, Springerin, edition Selene, 2000
2. *Double Labyrinthe* (16mm, 55min, silencieux) fait partie des collections cinématographiques du Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou.
3. Klonaris/Thomadaki, *Manifestes 1976-2002*, Paris, éditions Paris Expérimental, 2003
4. Klonaris/Thomadaki, *Archangel Matrix. Le Cycle del 'Ange*, Paris, éditions A.S.T.A.R.T.I., 1996
5. Première diffusion : 21 décembre 1986
6. "Intersexuality and Intermedia. A Manifesto", in *Womens' Strategies in Media*, Marina Grzinic editor, *Maska*, Ljubljana, 2000.
"Dem Geschlecht nicht unterworfen. Ein Manifest (Auszug)", in *:Engel :Engel*, Kunsthalle, Wien - Springer, Wien-New York, 1997.
"Les Insoumises du Genre. Un manifeste" (extrait), in *L' Evidence* n° 9-10, *Des femmes*, Paris, 1997
7. Klonaris/Thomadaki, *Désastres sublimes. Photographies numériques*, Paris, éditions A.S.T.A.R.T.I., 2000
8. Klonaris/Thomadaki, *Stranger than Angel. Corps dissidents*, Ljubljana, Cankarjev Dom, 2002 (distribution éd. A.S.T.A.R.T.I., Paris)

Voir aussi le site Internet :

Klonaris/Thomadaki Rétrospective virtuelle 1975-2000 <http://mkangel.cjb.net>

ainsi que l'article de Christian Gattinoni "Klonaris/Thomadaki : Le Destin politique des Anges", in *Art Press* n°275, janvier 2002.

et nos articles :

- "The Feminine, the Hermaphrodite, the Angel: Gender Mutations and Dream Cosmogonies. On a multimedia projection and installation practice (1976-1994)",

in *Leonardo, Journal of the International Society for the Arts, Sciences and Technology*, MIT Press, Cambridge, Volume 29, Number 4, 1996

- "Dissident Bodies : Freeing the gaze from Norms", in *The Body and Representation*, Insa Härtel-Sigrid Schade eds., International Women's University 2000/2002, Leske + Budrich, Opladen

- "Corps dissidents à l'ère numérique", in *Cahiers du Collège Iconique*, Inathèque de France, 2001/2002

- "Twin Dreamers", in *Jumeaux* sous la direction de Evelyne Adoue et Juliette Solvès, Paris, éditions Autrement, 2002.