

HORIZONS p.1 [SELOUA LUSTE BOULBINA p.2] • **CORPUS** p.7
[SELOUA LUSTE BOULBINA - Ce que postcolonie veut dire : une pensée de la
dissidence p.8 | RADA IVEKOVIC - Langue coloniale, langue globale, langue
locale p.26 | ACHILLE MBEMBE - De la scène coloniale chez Frantz Fanon
p.37 | LAËNNEC HURBON - La révolution haïtienne: une avancée
postcoloniale p.56 | MILTON GURAN - Les Agoudas du Bénin p.67] •
PAROLE p.83 [DAHO DJERBAL - Critique de la subalternité p.84] •
PÉRIPHÉRIES p.103 [RACHIDA TRIKI - Le régime postcolonial des
arts et les usages de la modernité p.104 | NADIRA LAGGOUNE AKLOUCHE -
Structures de la réappropriation p.111] • **RÉPLIQUES** p.119
[OLIVIER LE COUR GRANDMAISON - Colonisés-immigrés, « clandestins » et
« périls migratoires » p.120] •