

**HORIZONS** p.1 [ JEHANNE DAUTREY p.2 ] • **CORPUS** p.7  
[ JEHANNE DAUTREY - *Prometeo*, une hétérotopie musicale p.8 | CÉCILE  
LE PRADO - L'espace comme révélateur d'écriture p.21 | ÉTIENNE FEHER -  
Concert à chœur ouvert p.29 | JEAN ATTALI - Une nouvelle philharmonie  
chez les musiciens de Brême p.38 | ALEXIS MEIER - Diagrammes,  
architecture, musique p.46 | JAC FOL - Du cas d'espace à l'œuvre p.58 ] •  
**PAROLE** p.69 [ MARCO STROPPA - Accorder musicalement un espace  
réel et un espace inventé p.70 | OLIVIER WARUSFEL - De l'acoustique  
virtuelle à la réalité virtuelle p.82 ] • **PÉRIPHÉRIES** p.97  
[ ANGELIN PRELJOCAJ, JEHANNE DAUTREY & OLIVIER ASSAYAS -  
Danser dans les failles de la musique p.98 | CARLOTTA DARÒ - Un  
détournement des propriétés solides de l'architecture p.108 ] •  
**RÉPLIQUES** p.119 [ JEHANNE DAUTREY - Colloque à Schloss  
Solitude p.120 | OLIVIER BALAYË - L'espace sonore de la ville au XIX<sup>e</sup> siècle  
p.123 ] •