

HORIZONS p.1 [FRANÇOIS NOUDELMANN & ANTONIA SOULEZ
p.2] • **CORPUS** p.6 [PATRICK VAUDAY – Dissonance et résonance de
la matière en peinture p.8 | ANTONIA SOULEZ – Le matériau : ce qui
resterait d'irréductible à la forme ? p.19 | JEAN-CLET MARTIN – Du monde
inorganique des forces p.33 | CAROLINE DELUME & MAKIS
SOLOMOS – De la fluidité du matériau sonore dans la musique
de Pascale Criton p.40 | ITZHAK GOLBERG – Installation matière p.54 |
MICHEL CHION – Le « matériau » en question p.65 | NATHALIE
BARBERGER – Bouche bée p.71] • **PAROLE** p.84 [Entretien avec
GEORGES DIDI-HUBERMAN – Image, matière : immanence p.86] •
PÉRIPHÉRIES p.100 [STEPHEN WRIGHT – Ouest Lumière :
une entreprise artistique à l'ère du travail immatériel p.102 | PIERRE
SOULAGES – La lumière comme matière p.112] • **RÉPLIQUES**
p.118 [JEAN-LUC NANCY – Chronique p.120 | MICHEL
DEGUY – Chronique p.123] •