

Sommaire

F I L S

L'ART ET LA TRANSMISSION DE LA MODERNITÉ

Éric Duyckaerts : <i>Historicisme intime</i>	11
Olivier Mosset : « <i>Each man kills the thing he loves</i> »	25
Michelangelo Pistoletto : <i>Arte e « Civiltà »</i>	31
Catherine David : <i>Tradition critique et « art contemporain » :</i> <i>questions d'actualité</i>	39
Jean-Marc Réol : <i>L'art dans l'entropie moderne</i>	47
Catherine Perret : <i>Pour un modèle non généalogique</i> <i>de la transmission</i>	57
Anne Boissière : <i>Technique et transmission :</i> <i>le métier selon Pierre Boulez</i>	73
Jean-Pierre Rehm : « <i>You're talking to me ?</i> »	83