

Miguel de Unamuno. Epistolario I (1880-1899)

Colette et Jean-Claude Rabaté, éditeurs et auteurs de l'introduction et des notes de l'ouvrage.

Editions Universidad de Salamanca, Collection Biblioteca Unamuno, 46, 2017, 1. 109 pages.

Ce livre réunit 303 lettres, dont environ une soixantaine sont en partie ou intégralement inédites. Il retrace le parcours d'un jeune intellectuel pendant les dernières décennies du XIXe siècle grâce à un corpus chronologique aussi exhaustif que possible. Si les missives sont différentes dans leur forme, elles portent toutes l'empreinte d'un jeune intellectuel, très rapidement en rupture avec les idéologies dominantes de l'Espagne de son temps.

Colette Rabaté est Maître de conférences honoraire en Langue, Littérature et Civilisation espagnole à l'Université François Rabelais de Tours. Elle est l'auteur de nombreuses publications dont *Le Temps de Goya (1746-1828)*, Nantes, 2006; ou *¿Eva o María? Ser mujer en la época isabelina (1833-1868)*, Ediciones Universidad de Salamanca, 2007.

Jean-Claude Rabaté est Professeur émérite en Civilisation espagnole à l'université de la Sorbonne Nouvelle. Parmi ses nombreuses publications se trouvent *1900 en Salamanca*, Ediciones Universidad de Salamanca, 1997; *Guerra de ideas en el joven Unamuno*, Biblioteca Nueva, 2001; et une édition critique des essais de Miguel de Unamuno, *En torno al casticismo*, Cátedra, 2005.

Ils ont été les commissaires de l'exposition «Yo, Unamuno» organisée à la Biblioteca Nacional de España (juin-septembre 2015).