

MAIRIE DE PARIS



Comment produire du commun ?

Cycle de conférences par
François Jullien



Patronage laïque Jules Vallès
72 avenue Félix Faure 75015 Paris

Entrée libre

Le Patronage laïque Jules Vallès

Réservez vos places par téléphone au 01.40.60.86.00.
ou directement sur notre site internet
www.patronagelaique.fr

Établissement de la Ville de Paris, géré en délégation de service public par l'association ACTISCE, le Patronage laïque Jules Vallès a pour mission de promouvoir les valeurs républicaines et laïques au plus large public. C'est un espace unique en son genre à Paris. Lieu ressources d'information, de réflexion, de découverte et d'apprentissage, il favorise les rencontres et encourage le dialogue entre les cultures. Les actions du Patronage laïque Jules Vallès enjoignent à envisager les cultures du monde comme autant de ressources à explorer (à déployer), a contrario de l'uniformisation du monde qui aujourd'hui menace d'aplanir les possibles de la pensée.



Doté d'un projet profondément humaniste, le Patronage laïque Jules Vallès travaille à l'amélioration de la qualité des relations humaines par le partage de connaissances et d'expériences vécues dans un esprit de solidarité, d'égalité et d'acceptation de la différence.

Comment produire du commun ?

Le commun est un concept lié à l'organisation de la société. Depuis le début des années 2000, l'idée du "commun" revient au cœur des débats. Dans un monde de plus en plus global et multiculturel, relancer et promouvoir l'idée du commun constitue un enjeu majeur. Promoteur de la citoyenneté dans tous les espaces de la société, le commun naît de la volonté de partager. Comment produire du commun ? Le commun est-il le semblable ? Quelle universalité à donner à l'idée du commun ? Comment concevoir le dialogue entre les cultures ? Le commun : entre individualisme et communautarisme ?

Conçu comme un parcours balisé autour de la pensée de François Jullien, ce cycle plonge l'auditeur autour des concepts forgés par le philosophe français qui éclairent aujourd'hui la pensée contemporaine, et qui permettent de réactiver l'idée du commun propice à une société plus unie et solidaire.

François Jullien

François Jullien est philosophe, helléniste et sinologue. Créateur, façonneur de concepts qui éclairent aujourd'hui la pensée contemporaine, François Jullien a déployé son travail à partir des pensées de la Chine et de l'Europe. Il en a tiré une nouvelle problématisation qui, en déconstruisant du dehors les partis-pris de l'ontologie européenne, permet de reconsidérer, d'un autre biais, les champs de la stratégie, de l'éthique ou de l'esthétique.



Cette réflexion interculturelle l'a conduit à reposer la question de l'universel et du commun en l'affranchissant tant de l'universalisme facile (ethnocentrique) que du relativisme paresseux (culturaliste). Ainsi le dialogue des cultures est envisagé, non plus du point de vue de leur fantasmagorique identité, mais des ressources que leurs écarts font apparaître pour la promotion du commun.

Outre les nombreux colloques en France et à l'étranger sur son œuvre en cours, François Jullien est titulaire de la Chaire sur l'altérité au Collège d'Etudes mondiales de la Fondation Maison des sciences de l'homme et fait partie des penseurs contemporains les plus traduits dans le monde.

L'entre et l'écart

Par François Jullien suivi d'un échange avec Jacques Demorgon

Mardi 28 novembre 2017 > 19h00



On considère habituellement le divers des cultures en terme de différences culturelles, ce qui suppose de penser les cultures en terme d'identités opposables. Or, François Jullien ne croit pas aux identités culturelles, puisqu'il pense que le propre de toute culture est de muter, de se transformer sans cesse. Son parti pris est de penser ce divers des cultures non pas en terme de différences, mais en termes d'écarts. Alors que la différence sépare et aboutit à une définition, à une assignation, l'écart ouvre de l'entre et maintient un vis-à-vis en tension. Penser le divers des cultures en terme d'écart et d'entre permet de détecter et d'explorer des ressources où se déploie une altérité qui fait apparaître du commun.

L'intime

Par François Jullien suivi d'un échange avec Philippe Gaudin

Mardi 23 janvier 2018 > 19h00

En relançant la notion d'intime, François Jullien ébranle les rapports traditionnels bâtis sur la frontière qui semble séparer le dedans et le dehors. La ressource de l'intime fait basculer ce qu'il y a de plus secret en ce qui peut le plus lier ; ce qui est le plus intérieur à chacun en ce qui peut le plus profondément justifier et provoquer son union à de l'Autre. L'intérieur et l'extérieur se découvrent alors soudain aux antipodes de ce qu'on conçoit d'eux. En suivant l'intime, l'intérieur apparaît communiquer avec son opposé. En réinterrogeant ce que nous entendons par notre « intériorité », François Jullien nous montre comment peut s'engager un nouvel accès à l'Autre.



L'universel

Par François Jullien suivi d'un échange avec Stéphane Gaulier

Mardi 6 mars 2018 > 19h00

L'universel se déclare un concept de la raison et, comme tel, se réclame d'une nécessité a priori, c'est-à-dire préalable à toute expérience. Sous l'exigence d'une telle universalité de principe et par son éclairage, pouvons-nous envisager aujourd'hui, entre cultures, de vivre en commun ? En tant que ressource, l'idéal de l'universel promu par l'Europe peut-il être ranimé pour résoudre certaines impasses culturelles qu'affronte aujourd'hui l'Occident ? Pour François Jullien, il est essentiel de sortir à la fois de l'universalisme facile et du relativisme paresseux. Au lieu de valoir comme chape idéologique, l'universel doit servir d'idée régulatrice propice à dégager du commun.



Le commun

Par François Jullien suivi d'un échange avec Patrick Savidan

Mardi 27 mars 2018 > 19h00



Le commun est un terme à double face : il est à la fois inclusif et exclusif. Il peut aussi bien ouvrir et fermer, s'opposer au propre et s'identifier à lui. Il s'oppose à l'universel car il ne s'édicte pas comme une loi nécessaire, en amont de toute expérience, mais bien au contraire s'enracine dans l'expérience où il s'approfondit et s'enrichit. Concept politique, le commun se construit sur des relations d'appartenance choisies ou données, ces mêmes relations pouvant être investies à tout moment sur un nouveau commun. Promouvoir un commun qui ne soit pas un commun de l'uniforme, du stéréotype ou du standard, mais un commun qui soit un commun produit au travers des écarts, explorés, exploités : un commun de l'intelligible.



Actions pour les Collectivités Territoriales et Initiatives Sociales,
Sportives, Culturelles et Educatives.

Association loi de 1901 à but non lucratif a été créée en 1979.

Elle inscrit son action dans le cadre des grands principes d'Education Populaire.

« L'Association recherche, étudie, diffuse et met en œuvre, par tous moyens adéquats, toutes les formules susceptibles d'améliorer et de développer des actions sociales, éducatives, culturelles ou de loisirs, notamment en direction des jeunes ou de tout public nécessitant une action spécifique ». www.actisce.eu

Réservez sur le site internet, par téléphone et email
www.patronagelaique.fr



#pljvparis

Comment venir :

Métro : ligne 8 - Station Boucicaut

Tramway : T3 - Station Balard - Bus : 42 ou 62

Station Vélib n°15032

Patronage laïque Jules Vallès

72 avenue Félix Faure, Paris 15e

01.40.60.86.00 - www.patronagelaique.fr