

« Qu'est-ce que le coup d'aile d'hirondelle rasant le sol qui laisse dans le sable absolument identique un infime événement ? (...) Quelque chose plutôt que rien, et à suivre. Je sais que rien, cela n'est rien, puisque ce qui est arrive. Et la trace infime est cette "arrivée". Mais je peux imaginer ce qu'il y a quand elle n'arrive pas. C'est ce qui me tracasse comme tout le monde dans l'idée que je serai mort. On dirait que la ligne est ce qui arrive quand rien n'arrivait. C'est pourquoi elle rappelle le néant, éveille le désert. Il s'en est fallu d'un cheveu. »

Jean-François Lyotard, *Que peindre ?*

« Et si l'enjeu de la pensée (?) était le différend plutôt que le consensus ? Et cela dans le genre noble comme dans l'ordinaire ? Et en pleine "santé", en toute vigilance ? Cela ne veut pas dire qu'on entretient l'équivoque. Mais, au bout de l'univocité, quelque chose s'annonce (par le sentiment) que cette "voix unique" ne peut pas phraser. »

Jean-François Lyotard, *Le Différend*, § 146.

