

LES années 90 ont vu une renaissance remarquable des réflexions philosophiques consacrées à l'esthétique. Et d'autant plus étonnante que ces débats ont trouvé, au moins momentanément, un écho public au-delà de la sphère de la philosophie professionnelle, notamment dans ce qu'il est convenu d'appeler « le monde de l'art ». De là à croire à une renaissance de la doctrine esthétique elle-même, conçue comme une discipline philosophique *fondatrice*, il n'y a qu'un pas, que certains philosophes se sont empressés de franchir.

L'objet de cet essai est de montrer le caractère illusoire d'une telle croyance – ou même d'un tel espoir.



www.puf.com

78 FF

22416235 / 5 / 2000